

سلاميل

العدد ٧٦٥ - ٦ ديسمبر ١٩٧٠ - ٣٠ مليما



فبالمسابقة
التعليمية الضخمة
ذاكر: واكتب
واجمع



جائزة
ضخمة

٢٠ جنيه
+ راديو ترانزستور
جوائز أولى



اقرأ
المغامرة الإنسانية العظيمة

جبارناكوس

محرر العبيد



يا سلام! من حاجة
ما قرئت قصة "بينوكيو"
وأنا شاعر بحاجة غريبة!
من عارف هي إيه!



النهاية



مع أصدقائي

عزيزي سمير

أخي في الثانوية العامة وهو دائما يمشي واجبات ولا يستحقى لزمته
لاذاكر بمفردي فما العمل ؟

دالت أحمد حسن - دمياط

حاول يا صديقي ان تقنع اخاك انه يمكنك الاعتماد على نفسك في المذاكرة
وذلك بان تكسب ثقته عندما يراك مهتما وحذاك دون حاجة الى معاونة

ردود سريعة

- عاطف حلمي مسيليب - الاسكندرية
- في انتظار صورة فوتوغرافية أخرى منك تصبح نشر
- صلاح عبد الحميد مصطفى - مرسى مطروح
- ناكدا يا صديقي ان الجائزة هي نصتان من قصص الاطفال
- احمد السيد الفتود - القاهرة

سمير لا يحب ان يرحق أصدقاءه بارتفاع الثمن وكثيرا ما تطبخ اعمادا
مماثلة في المناسبات .. تتبع اعداد سمير يا صديقي

● محمد هشام - الزمالك

لماذا اخذت دينا وجودو ؟

صديقي .. دينا في اجازة امان جودو ، لسوف تراه قريباً على
صفحات سمير ..

● بسام يعقوب - محمد عدنان بسوريا

اشترك سمير السنوى هو ٢٥٤ قرشا مصرياً حتى تحصلكما المجلة من
طريق الجو

● السيد عبد الحميد احمد السيد التشار - القاهرة

توجه الى معهد الموسيقى لتعرف الشروط اللازمة للاتحاق به وهو في
مدينة الفنون بالهرم

تكتة

التلميذ : يا .. علمنا الاسناد
التهارده كيفية البحث عن القاسم
المشارك الاقيم
الاب : يا .. لم يجدوه بعد ؟
انهم يبحثون عنه منذ كنت في سنك
الى الان ..

توفيق نايف ابو رافع - سوريا

حكم

- لن اقوى سلاح لطريق النصر
هو الايمان بالله والعزيمة والصبر
- ان السعادة ليست بالمال وانما
السعادة هي الجهاد في العمل

يوسف محمد يوسف

الحوامدية



رشا عبد العزيز



ناصر ثروت مرسى

سامير



الفلاف بريشة :
محمد التهامي



سامير

SAMIR

No. 765-6-12-1970

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميعة كامل
سكرتير التحرير : ربيع كامل

الاشترراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى :-
٥٢ عندا - في الجمهورية
العربية المتحدة وبلاد اتحادى
البريد العربى والاfricanى ١٥٠
قرشا صافا - في سائر انحاء
العالم ٨ دولارات او ٥٦
شلنا . والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال
في ج . ع . م . والسودان
بحواله بريدية - في الخارج
بتحويل او بچيك مصرفى
قابل الصرف في ج . ع . م . -
والاسعار الموضحة اعلاء
بالبريد العبادى - وتضاف
رسوم البريد الجوى والمسجل
على الاسعار المحددة عند الطلب



هواة المراسلة

- احمد محمد ابو النمر - من ٠ ب ١٢٦ الاسكندرية
- الهادي مصطفى - بريد سوق الجمعة - متجسس
- صالح البهيج - طرابلس - ليبيا
- قدرى السيد الجدى - المدرسة الاميرية الاعدادية - القسم الخامس - المتروية
- محسن توفيق الشيباني - منية دهبساط - منزل احمد ابو الهدي - دهباط
- سركونا منصور عزمى - مساكن الاميرية بلوك ٧٠ مدخل ٣ - القاهرة
- خالد على محمد - عدن الصفوى - شارع الامين رقم المنزل ٢٧ - جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية
- حسين عوض حميد - شبام - م / الخامسة - شارع ابن احمد - جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية
- ابو بكر محفوظ - شبام - م / الخامسة - شارع فلسطين - ج. اليمن الجنوبية الشعبية
- بانه شورى - شارع عيد الملك بن مروان - ابو رمانة - دمشق
- عاطف عبد العال - ٢٢ شارع عيد المجيد الليان - السيدة زينب - القاهرة
- محمد جواد على - شارع الفاطميين قسم من رقم ٨ منزل ٤٦ / PC / ٢٢٢ كريتر - عدن
- نادرة عبد الله - من ٠ ب ١٠٢ الكويت

وزارة الثقافة * هيئة مسرحى وكوسيقى والفنون الشعبية

مسرح القاهرة للعراس

يقدم برنامج

الى جاب
الديب
من دليله

افراح صلاح السقا

يوميا ٧/٣٠ مساء والجمعة والاثنين حفلة اضافية ١٠/٣٠ صباحا



١ بدأت النار ثورة عبد الناصر
تظلمس انارها على الدول
العربية الشقيقة، في الجزائر
اشتدت ثورتها .. وكان تأييد عبد
الناصر لها بالسلاح والاموال والتأييد
الكبير حافظ لها على الاستمرار ..
والا الاردن نار الشعب على قيادة
الجيش الانجليزى .. وبينما كان
« ايدن » يقوم بمباحثات في القاهرة
قال لجمال .. ان لنا قباطا في جيش
الاردن !



وابتسم جمال وهو يقول له ..
« سيدى » لقد وصلتني الان اشارة
تفيد ان الجنرال جلوب قائد الجيش
الاردنى .. وجميع الضباط الانجليز،
قد طردهم الشعب من الاردن .



٢ وفي العراق .. وبينما كان
السرئيس في زيارة الى
يوغوسلافيا .. ايقظه احد
ضباطه من النوم ليخبره بثورة في
العراق اطاحت بالاسرة الملكية وتحكم
نورى السعيد الرجل الاستعماري ..

وابتسم سعيدا .. واتصل تليفونيا
بالرئيس تيتو وايقظه من النوم ليخبره
بالخير السعيد .. وهناه تيتو وقال
مبتسما .. اليس غربا ان تخبرنى
انت بهذه الاخبار وانت مسيلى ..

كانت فرحة بلدين حزين بانضمام
بلد عربى جديد الى الحرية

٣ وهكذا قويت فكرة القومية
العربية ، وبدأت تظهر بقوة
فكرة الوحدة .. ونجحت مصر
وسوريا في اعلان وحدة تجمع بينهما
.. وتكونت الجمهورية العربية المتحدة
من الاقليمين .. الاقليم السوري
والاقليم المصرى ..

وزاد جمال سوريا .. ولم يبق
يومها رجل او امرأة او طفل لم يخرج
لمقابلة جمال .. والهتاف له .



٤ قال ١٢ فبراير ١٩٥٨ بدأت الوحدة .. في شوارع سوريا خرجت الجموع ترفص رقعة الدبكة الشهيرة .. وتنهى بعضها البعض برئاسة عبد الناصر .. وأصبح الانتقال بين مصر وسوريا سهلاً كالانتقال بين مصر والاسكندرية وأمتلات شوارع القاهرة بالتساجر السورية .. وفكرت بعض السدول العربية الأخرى في الانضمام إلى الوحدة ..



٥ ولكن الاستعمار لم يقبل أن يرى كل هذا التقدم والنجاح .. لم يقبل أن تقوى مصر وتقوى الدول العربية .. وهكذا أخذ يقوم بمسائسه في القلām .. ونجح في حرب الوحدة .. وفي يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٦١ .. تمكن الاستعمار من تحقيق الانفصال .. واتجه جمال عبد الناصر ليذيع في الإذاعة قرار الانفصال ويعلن قولته الشهيرة « حفظ الله سوريا الحبيبة .. وسدد خطاها ! »



٦ وفي ذلك الوقت كانت عشر سنوات قد مرت على الثورة .. شعر جمال بأنه من الواجب تحديد اتجاه ثورة ٢٣ يوليو .. أنها ثورة اشتراكية .. فيجب أن تأخذ اتجاهها اشتراكياً واضحاً .. وأعلنت القرارات الاشتراكية .. تأميم الرأسمالية الضخمة وتحويلها ملكاً للشعب .. ثم تأميم الصحافة ثم المصانع الكبيرة القليلة في ذلك الوقت والبنوك .. وصدرت القوانين العمالية التي تؤمن حياة العمال والفلاحين .. وتسمح لهم بنسبة ٥٠٪ من المقاتل في مجلس الأمة ..



٧ وفي مصر وضع أساس تنظيم شعبي فطرح هو الاتحاد الاشتراكي .. الذي يضم كل طبقات الشعب العاملة .. ينظمها ويحميها ويهيئ ثورة الشعب .. ولكن كيف يمكن للاستعمار أن يتحمل كل هذا التغيير .. وكل هذه الانتصارات .. أن جمال مستمر إلى تحقيق آمال شعبه وأمة .. لقد صنع لهم انتصارات عظيمة .. وها هو المصري يترى بلاد العالم .. طبيباً ومهندساً وخبراً .. ويشرب اليهم الأجانب بقولهم أنه من بلد ناصر .. كلا .. لن يستسلم الاستعمار .. يجب أن يضرب مصر وبقسوة البقية العدد القادم

سبارتاكوس



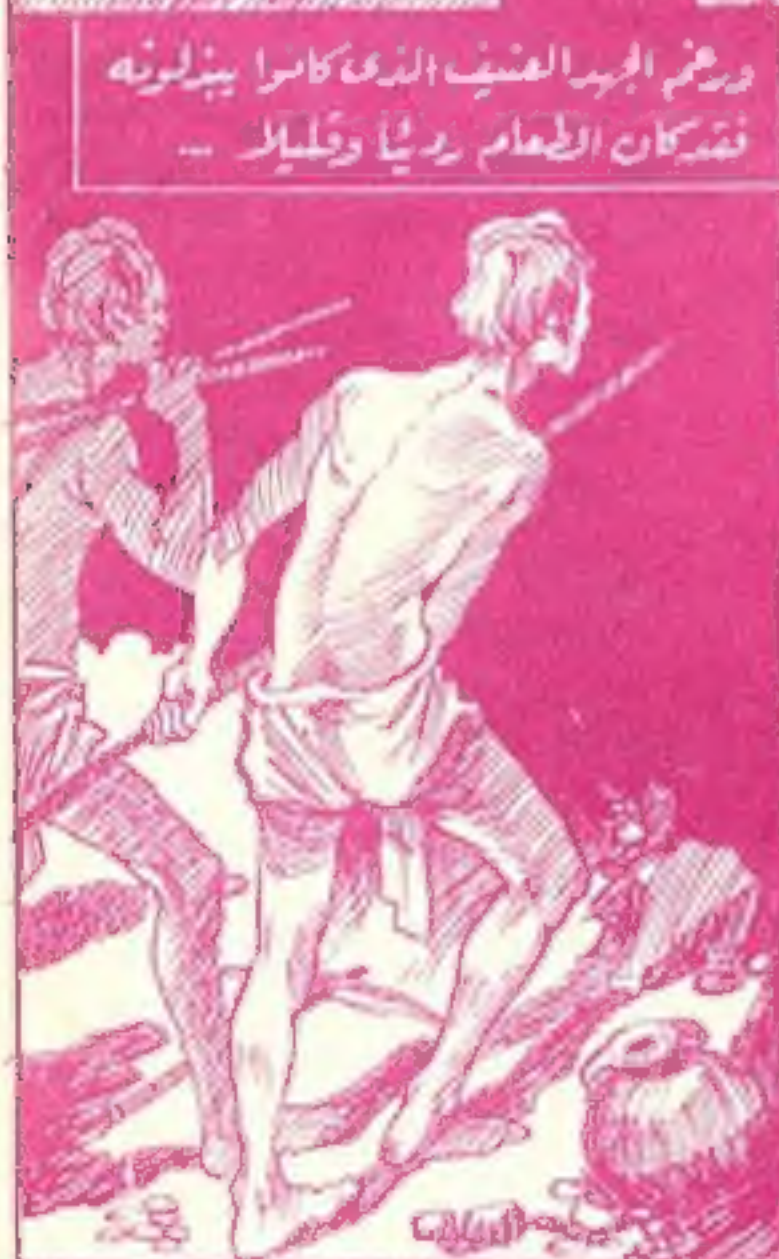
وكان سبارتاكوس واحداً من قزلاة العبيد ، ولكنه كان أكثرهم إيماناً بالحرمان الذي يلقاه قومه .. كان دائم التفكير في الخلاص ...



غداء ! يا لها من كلمة ضخمة !



سيداً العمل في هذا المنجم ، وسعملون من الآن حتى الغداء !



ورغم الجهد الشاق الذي كانوا يبذلونه فقد كان الطعام رديئاً وقليلاً ...

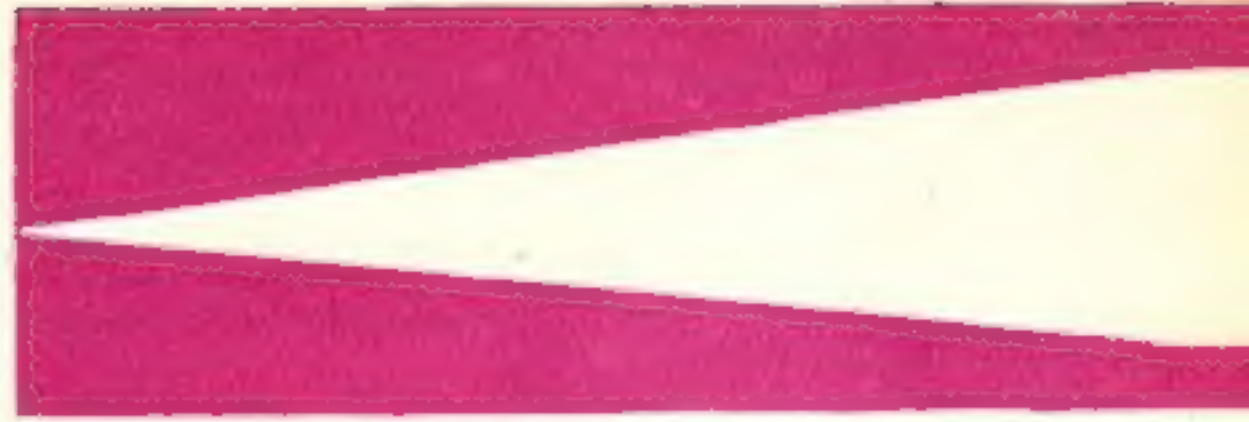


لهذه قصة حقيقية حدثت منذ ٢٠٠٠ سنة في عهد الإمبراطورية الرومانية التي كانت مثالا للظلم ، والاعتداء ، كان الناس يتكونون من طبقتين : سادة يملكون كل شيء ، وعبيد لا يملكون شيئاً ، بل كان أي عبد من العبيد يباع ويشتري ، فوُتحت حصة صاحبه بفعل به ما يشاء ، ويُرَقَّب به إلى حيث يريد ، يقتله أو يصلبه ، دون أن يجابه أحد ، وكانت أملاك الدولة الرومانية تمتد إلى ساعات شامخة ...



وإلى مناجم الحديد في بلاد النوبة .. بعث الرومان عدداً من أسرى الحرب ...

سيناريو
عبد الله حسين
رسم
مأمون





سيناريو : همام جميلة رسوم : نسيم





جيل عبد الناصر يقيم :

معرض كفاح الزعيم

في هيلتون اقيم اول معرض من نوعه عن الزعيم الراحل جمال عبد الناصر .. لم يكن هناك تخطيط مقصود لعمل هذا المعرض - الكلام هنا للسيدة « نوال الدجوى » مديرة دار التربية التي اقامت المعرض - لكن الصدمة النفسية على ابنائنا .. على جيل عبد الناصر ، هي التي هزتهم .. وكان من الطبيعي ان تفرغ صدمة الحزن والالم التي اصابتنا لفقد الزعيم ، صورة عمل فني .. وكانت المفاجأة كبيرة في صورة العمل .. كل من اشترك قدم اكثر من لوحة .. وهكذا تبلورت فكرة المعرض .

اشترك في المعرض ٢٠ طفلا وطفلة ، من مصر ومن الدول العربية ، اعمارهم بين ٨ ، ١٥ سنة .. اطفال هم ابناؤ جيل عبد الناصر .. صوروا في معرضهم كفاح الزعيم ، ونضاله وعمله من اجل مصر .. كما صوروا انطباعاتهم عن رحلة الوداع للزعيم الخالد ..

وفي هذا الاسبوع ستطير ١٠٠ لوحة من لوحات المعرض لتطوف سلسلة فنادق هيلتون المنتشرة في عواصم العالم .. كما ان لوحة من لوحات المعرض « الناصرية » اشترتها احدى دور النشر البريطانية لطبعها على « كارت » خاص يوزع في جميع انحاء العالم .

السيدة نوال الدجوى مع جيل عبد الناصر الذي شارك في المعرض



● النهر



● الرحلة



● الناصرية

● العلم

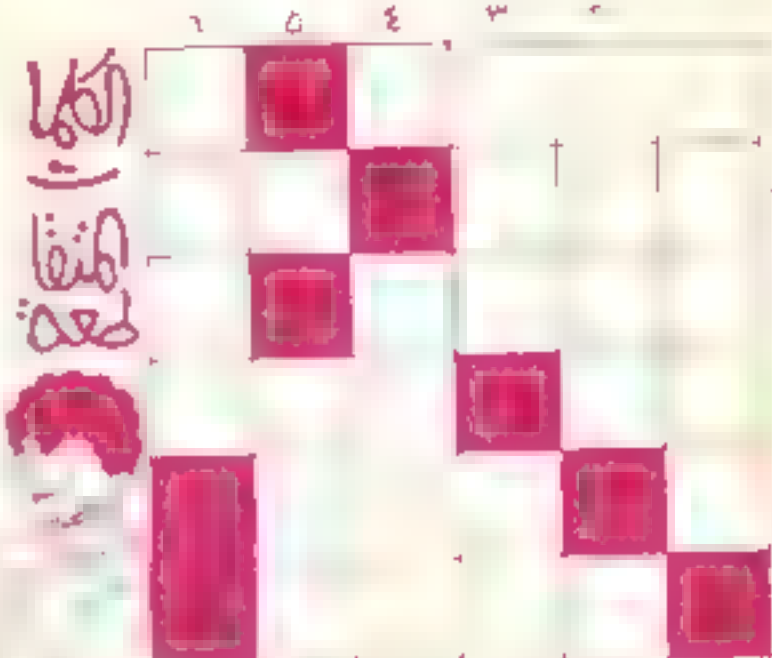
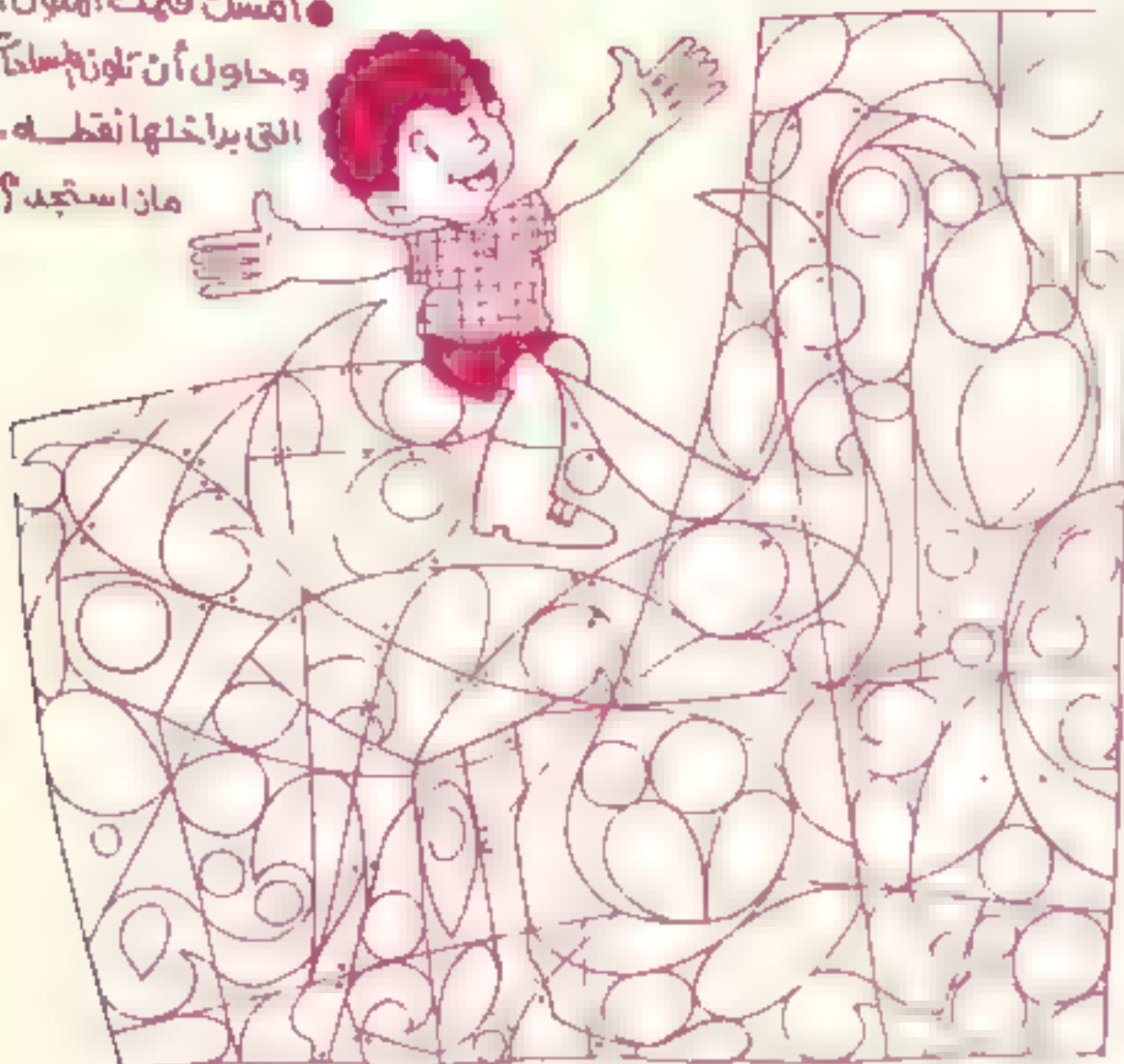


تاجي جورج هلال «لوحتة الناصرية» اشترتها دار المعارف البريطانية ..





• امسك قلمك الملون..
وحاول أن تكون مساحاً
التي بداخلها نقطة..
ماز استجد؟



الكلمات الافقية
١ - من الادوات
الهندسية

٢ - الاله الاور
من مصنف مشهور
بالعشش - حروف

نمى
٣ - في مصنف
الرب

٤ - حروف مبدع
- وحده ع-ع-ع
الرياضي

٦ - الحو
٦ - مكانك

الكلمات الرأسية:
١ - المكان الذي
تنمو منه الاوراق
والازهار وفروع
النبات

٢ - رائحة

٣ - الطير
الضيق الذي حصل
من مكرين - نلنا
كلمة (حقه مغلوبه)

٤ - من الطفال
الاساطير في بلاد
الافريق اشتهر بقوة
الهائلة

ج - الرائحة
الطيبة

٦ - اغنية شعبية
قصيرة

نشر حذاء إلى هذه الرسم اسم يحتاج
هذه الكلمة بالالفهم الرصاص لتعرف ما هو الشكل
حافس وسيفي



: كذا كذا
: كذا كذا
: كذا كذا
: كذا كذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

: كذا كذا

ما هذا رموزك تعرف بحسري ، و هو من رموزك رموزك و ما على احد ان يعرفه
معرفة : ما اذا كان من رموزك هذه الرموزك هي
في اللغة العربية كما هو واضح عن الصورة التي يستند عليها
تفهمه - عهد تعرف هذه الرموز ؟



د =
ع =
ي =
س =
ح =
ظ =

خالد ابن الصحراء هارب تحت الماء



قصة من كفاح الشعوب

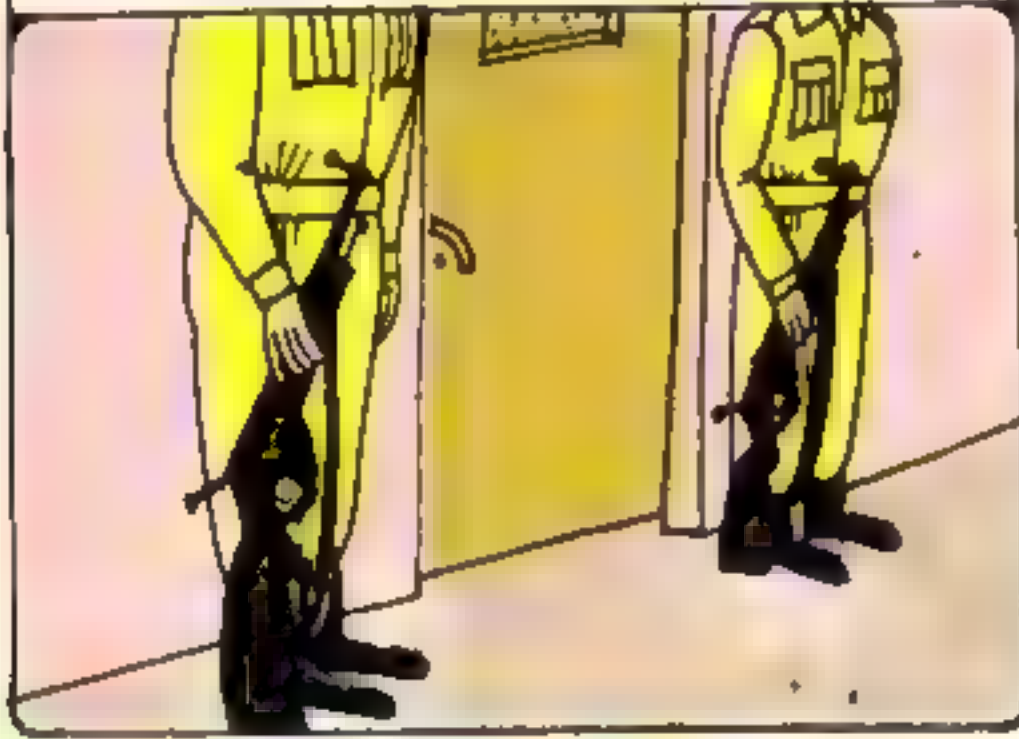


مفاجأة العدد القادم : أول حلقة من القصتين المقررتين

سيناريو : صلاح حافظ
رسم : محمد هاشم

صدرت الأوامر إلى الضفادع الإسرائيلية بأن
تعود إلى الميناء وأسرت تصعد إلى السطح
بينما الضفادع المصرية طارت تصعد القامحا
تحت السفن الإسرائيلية ...

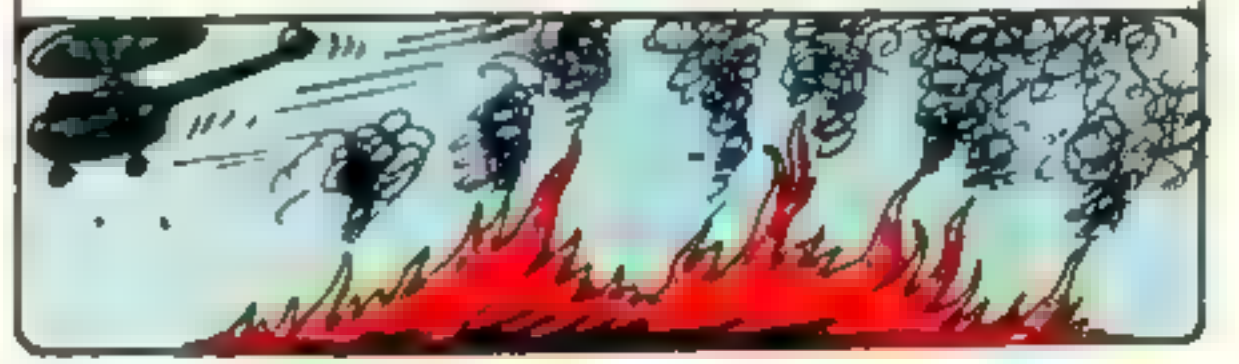
وفي اليوم التالي عقدت القيادة
الإسرائيلية اجتماعا لبحث الموقف ..



وبعد لحظات كانت الضفادع المصرية قد خرجت
إلى الشاطئ متجهة إلى طائراتها ...



وبعد لحظات أخرى عادت طائراتهم بينما المرائع في الميناء ..



نحن معذورون ..
قالوا لنا إن خالداً بدوى
ابن الصحراء .. مع أنه
في الحقيقة ابن البحر
يعيش فيه كأنه
سمكة !



أولاً: لسف لهم شبكة
الإنذار، وثانياً ضحك عليكم
وجعلكم تنصرفون إلى البعث
عنه في شرق الميناء، فأخليتم
الطريق للمصريين دون أن
تشفروا ...



واضح أيها السادة
أن خالداً لم ينسف حملتنا
البحرية، وإنما ساعد المصريين
في نسفها !



انظر
وتربط

مغامرة
خالداً
الجديدة



ضروري ح يبدوا يدوروا
على في البحر .. أحسن
طريقة أرجع الصحرا ثانياً !



مطلوب منا أن
نبحث عنه الآن
في البحر، ويجب
هذه المرة أن
تنجح !!



ميكائيل ، بين الأدغال

شما سی! جی



بدون علق



بدون نعلق



بدون علقه شمیه
عادره مطریه غشیات مطر



بدون نعلق



بدون نعلق

مستقبل
هبة من
الحركون الحلون

العالم

ال

ال

طرو

خريطة كاملة للعالم
تلعب بها سباق عالمي
ف
٨٠ خطوة

انتظروا الأحد
١٣ ديسمبر ١٩٧٠
العدد + البرية = ٣٠ مليا

الديك الرومي

بقلم جيت ممت

مغامرة في رأس

أجمل سنوات عمري

أجمل هذه السنوات قضيتها في مدرسة « أم عباس » . فمن هذه المدرسة كنا نخرج في مظاهرات لنواجه جيوش الاحتلال ، ولنهتف بسقوط البريطانيين . ما زلت أذكر الساعة القديمة التي كانت توجد فوق حائط المدرسة الخارجي . كانت عقارب هذه الساعة تحدد لنا بالضبط موعد بداية المظاهرة . كنا نقف تحتها ، وعندما تتحرك العقارب لتشير إلى الموعد المتفق عليه تبدأ المظاهرة . ومن العجيب أن عقارب الساعة قد توقفت الآن تماماً من الحركة لتستريح بعد خروج البريطانيين من مصر !

من طفولتي ..

كان يسكن فوقنا وأنا طفل عمي طاهر . ومضت سنوات قليلة على زواجه فلم يرزق بولد ، فطلبت زوجته من أمي أن تبشاني هي لها ، وكانت أسرة عمي أوسع ثراء من أسرة أبي ، وانتقلت بسرعة إلى شقة عمي ، فحمتني زوجته بالصابون المعطر ، والبستني ثياباً جديدة ، ورقدت على فراش من حرير . ومع ذلك لم أكد أحس أن عينيها راحت في النوم حتى تسلمت وحملت معي الحذاء الجديد الذي كانت قد اشترته لي ، ونزلت إلى شقتنا ، ووجدت مكاني في حضن أمي . قالت لي زوجة عمي في الصباح : « تهرب يا خاين طيب على الأقل كنت تسبب الجزمة » .

أول قصة كتبتها

هي .. قنديل أم هاشم .. كتبتها في غرفة صغيرة فوق سطح إحدى العمارات بحي عابدين . وكنت أدفع ١٨٠ قرشاً

كان الود ودي أن أشم نفسي جمعة جعتين أو على الأقل يومين ثلاثة بعد أن ظهرت نتيجة امتحان ابني عادل ، وفرحنا بنجاحه وإن شاب هذا الفرح شيء من التوجس لا أدري كيف يمكن أن توحى به كلمة غريبة لطيفة مثل كلمة « مقبول » ، كان القبول فيما مضى هو غاية المراد من رب المباد ، أما الآن فقد أصبح شبيه بالاحكام التي تصدر مع إيقاف التنفيذ ، أنت ملذب ولا أنت بريء . إذا تذكرت أيام الامتحان ، أحسست بشيء من العجز ، إذ تبين الآن أن عادل كان كلما كبس على نفسي يطالبني بشراء الكتب كبست أنا أيضاً على نفسي أكثر مما يعمل هو بالإلحاح المتواصل عليه بالذاكرة ، وتخويله إلى درجة الرعب من السقوط في الامتحان ، وكل ساعة وأخرى أدخل عليه وأقف على رأسه كاني أراهب حلة على وأبوء جاز ياتري أسبوت ولا شياطت . كنت أعلم أنه من الحكمة أن اتق به وأتركه لعاله ولكني لم استطع إلا أن أكبس على نفسي كما كان يكبس على نفسي ! كنت أفرغت له كل جهدي ومالي حتى نط الجهد والمال فتسبخت واستندت والعياذ بالله ومع ذلك ذكرتني زوجتي - مش فاكرو ندرنا ؟

- أيه ياستي ؟

- ندرنا نعمل خاتمة لو نجح الولد في الامتحان

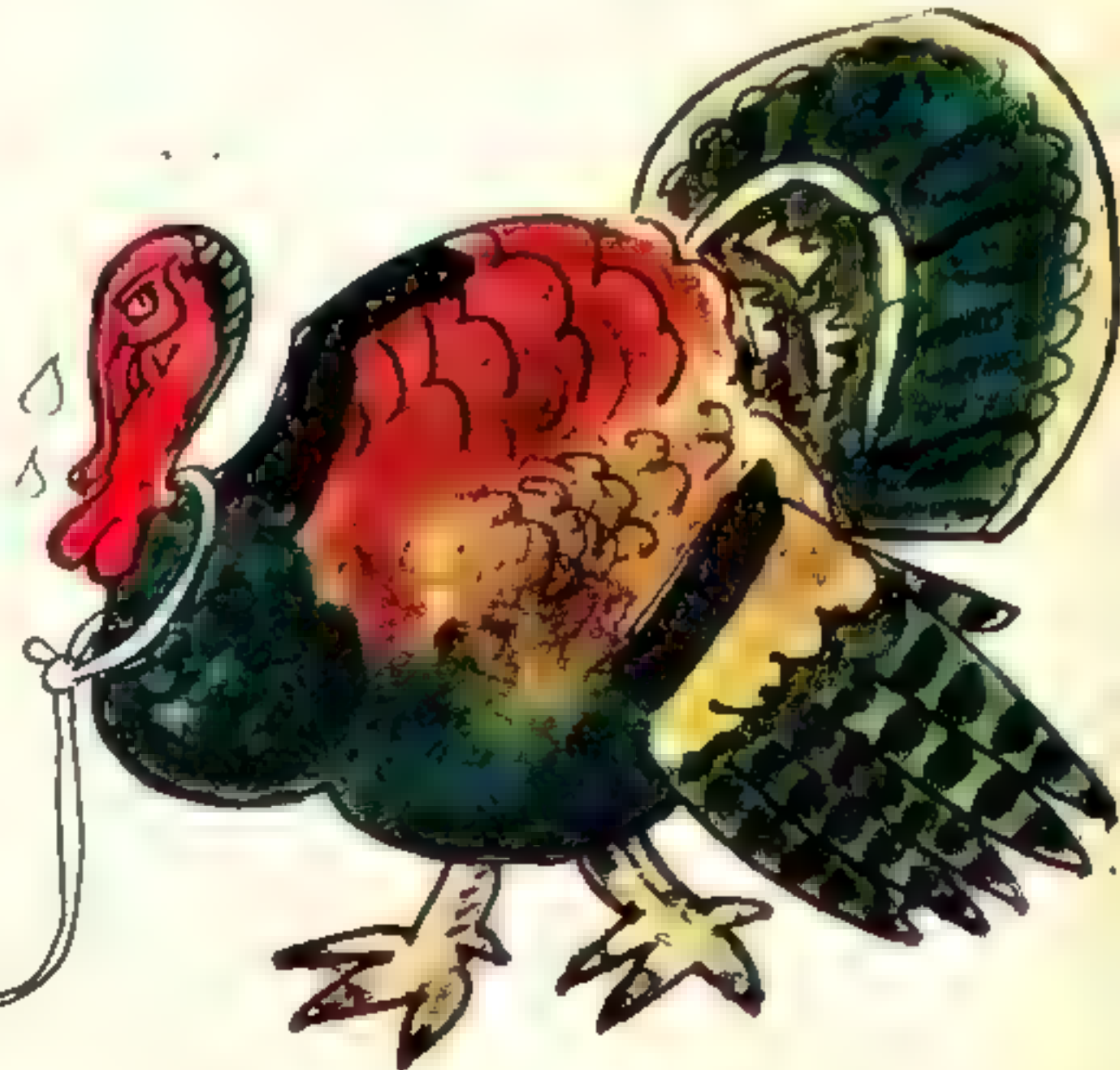
- طيب ياستي اشترى لنا جوز كوارع عجالي وأعملى لنا فنة ..

- يادى المصيبة ! خاتمة على جوز كوارع ؟

- يعنى عاوزة خروف ؟

ولمتمت : لا مش قصدي إنما يعنى ديك رومي على صينية وفاق والقسم اتى عملت بكل نصائح زوجتي عند شراء الديك ، وفاصلت حتى زهقت وصبرت حتى رأيت الديك يزربن ويبرطم . ولكني ماكنت أضحه بكل فخر أمامها حتى كش وانكش وادى المرش ومال براسه على صدره ، وانطفا عينا .. وحملت زوجتي إلى دورة المياه وهناك اندلق في حلقه سيل مجلجل من العصا والذرة والطوب والفول ، ثم وضعت على الأرض فمالي قليلاً وأصاحت عينا وحسبته سيتجشا ويطلب واحد كازوزة .

وعلى المائدة تربع الديك فوق شلثة من الرفاق ، طير هزيل ، لايزيد حجمه على الدجاجة إلا قليلاً . لم أفتح فمي . لبست نظرتي على حطام الديك ، الصدر المثلث يصلح نجمة في فن الإضاءة الحديثة والعظام مثل دسائس شعر السيدات أيام زمان ...



حياتي حقى

أيجار هذه الحجرة في الشهر ، والطريف
أننى كتبت هذه القصة على ضوء
مصباح خافت يبدد ظلام الغارات الجوية
في الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ ..

أول أجر لى

كنت في صفري اكتب المقالات وارسلها
الى المجلات ، وكانت تنشر أولا بأول ،
ولم أكن ألقى منها أجرا .. وأول أجر
لى كان ريالاً عن مقال نشرته لى احدى
المجلات في أول عدد يظهر لها .. !

ما هو الانسان المثقف .. ؟

هو الانسان المطلع ، وعدد الكتب التى
فى متناول الاطفال والشباب كثير جداً ،
ولذلك يجب الا يكون الاطلاع مشل
« المنخل » فى كل الاتجاهات .. وانما
لا بد لكل انسان ان ينظم قراراته ويتخير
الموضوعات التى يقرأها ..

رأى فى اطفالنا

أننى مندهش لنمو العقل ونمو
الدكاء عند اطفال الجيل الحاضر ، وانى
لاود من الآباء والامهات ان يحفظوا
للطفولة براعتها وعالمها السحري ..
شعورى بعد ان نلت جائزة الدولة
أننى انسان مشى مشواراً طويلاً ،
وفى يده امانة تطوع لحملها ، فلما سلمها
لاصحابها قالوا له :
لقد قمت بالواجب ، وهالك كوا
من الشربات تحلى به فمك وتيسل
ريقك ...

حكمة !

دعاء اردده دائماً :
اللهم اجعلنى قادراً
على ان أبصر نعمتك

حياتى فى سقوط

من مواليد ١٩٠٥

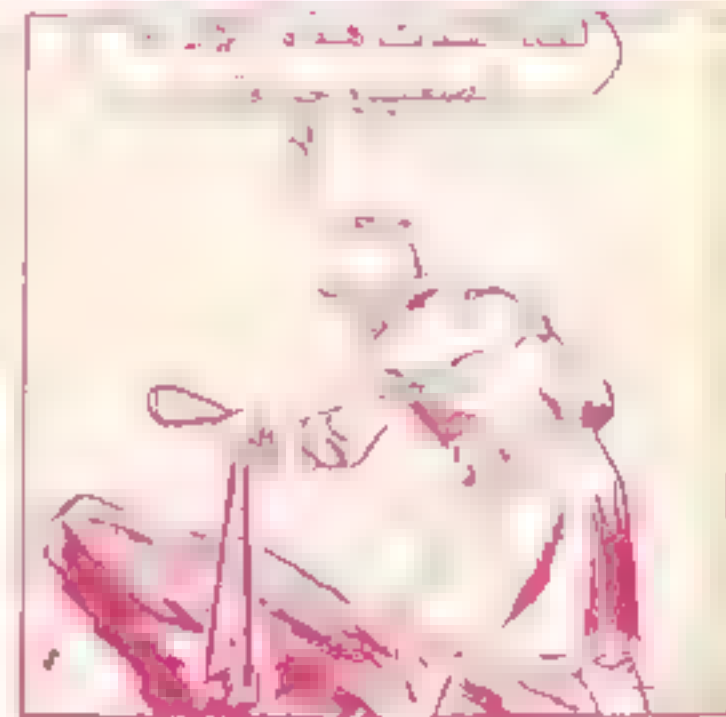
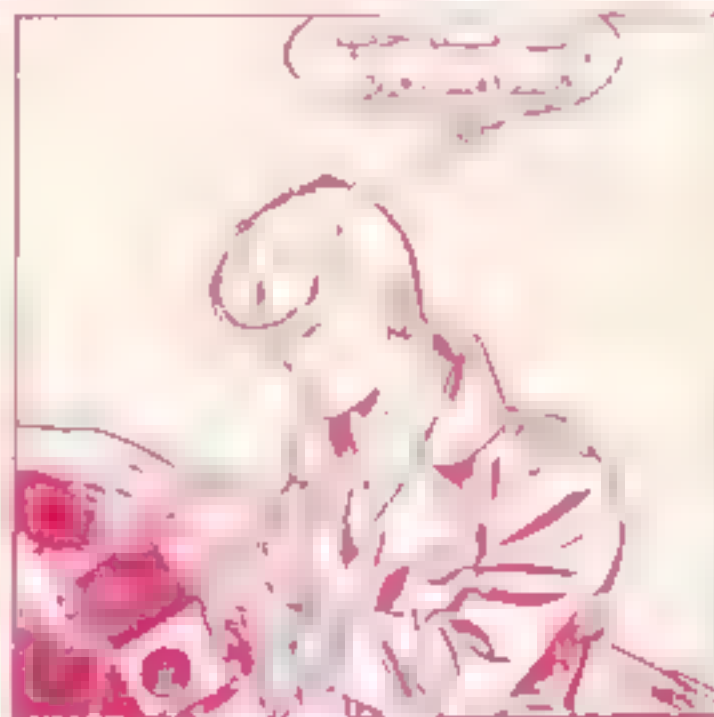
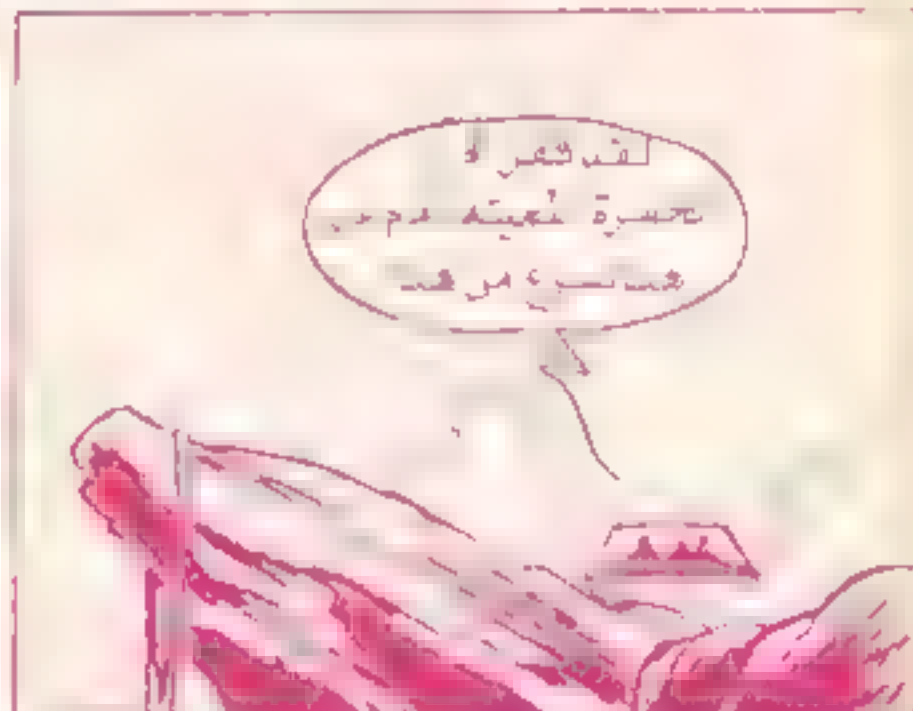
- التحقت بالكتاب ثم انتقلت الى مدرسة « والده هيساس
باشا الاول » بنى السيدة زينب .. وكانت هذه المدرسة
مجانية . بل كان يعرف لطلبتها بذلة فى كل عام ، ثم التحقت
بالمدرسة الالهامية فالسعيدية فالخديوية فمدرسة الحقوق .
- اشتغلت قليلاً بالمحاماة فى القاهرة والاسكندرية ودمهوره
ثم معاون ادارة بمغفلوط عام ١٩٢٧
- التحقت بالسلك الدبلوماسى عام ١٩٢٩ لسنوات طويلة
- عملت مديراً « لصلحة الفنون الجديدة » وعند الفالها ،
عملت مستشاراً لدار الكتبي ، ثم طليت احوالى الى المعاش عام ١٩٥٦
- بدأت اكتب القصى والمقالات الادبية وأنا فى السادسة عشرة
من عمرى ، ويرجع الفضل فى ذلك الى نشأتى فى أسرة مفرمة
بالادب ، وكان فى منزلنا مكتبة كبيرة عربية وانجليزية
- ألقت روايات كثيرة وتلوقت فى كتابة القصة القصيرة ، ومن
اشهر كتبى : خليها على الله ، فنديل ام هاشم ، ام العواجز ،
دعاء وطن ، قهقهة وابتهامة . وقد ترجمت كتباً كثيرة
- أتكلم الانجليزية والفرنسية والابطالية والتركية .
- فى عام ١٩٦٩ منحتنى الدولة جائزة الدولة التقديرية .



جاسر في الصورة ١٥



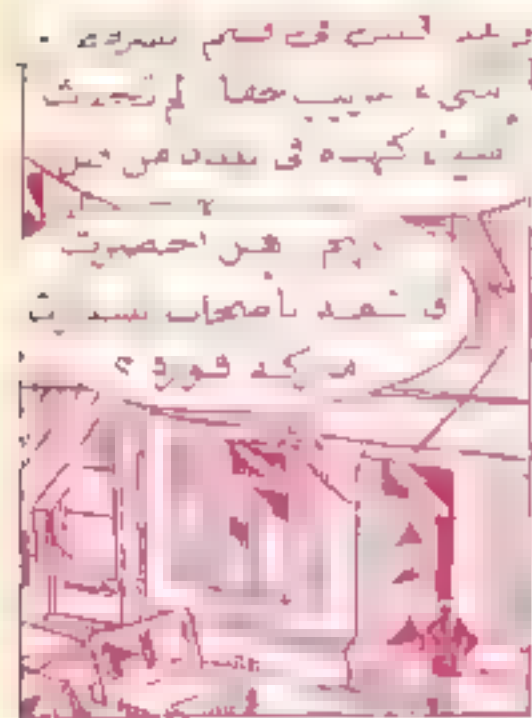
رقعه نواله



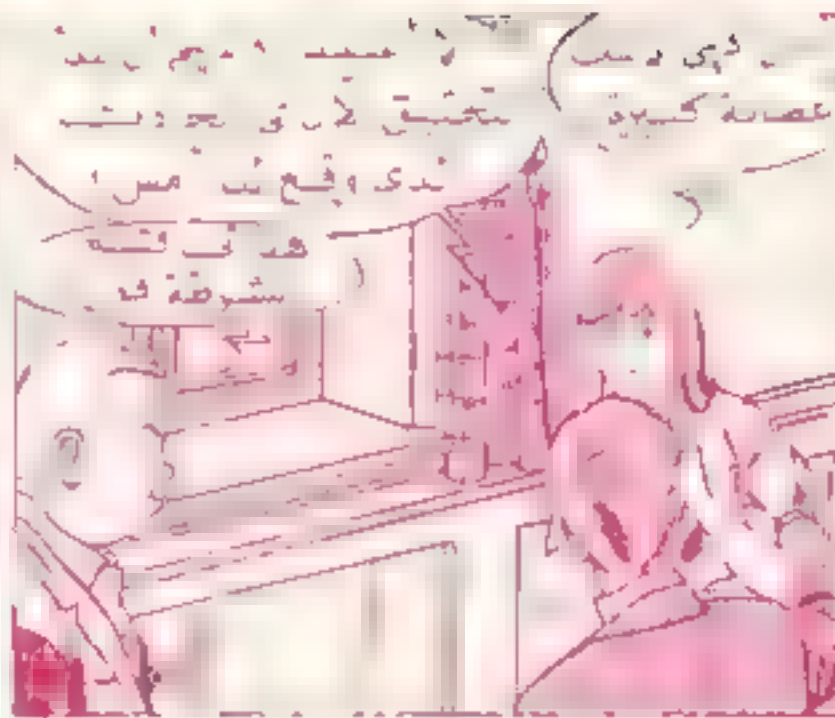
الحلقة الثانية من مسابقة:



رأى جاسر رجلين بهجمان على الرجل الذي
وعده بأن يقدم إليه معلومات عن جانب الصادم
فحاول انقاذه .. ولكن الرجلين رجعا بسرعة لكي
يقنلوه بالسيارة .. وقفز جاسر الى حفرة
خفية ..



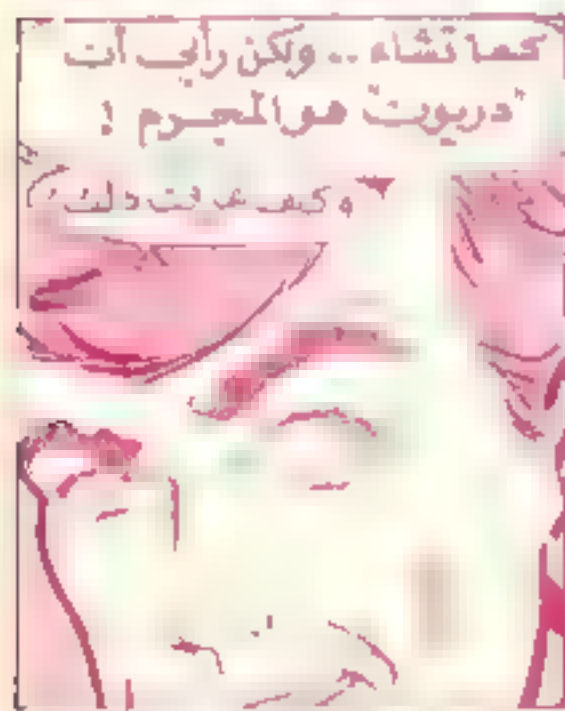
بعد ان استقرت قلوبهم سرعان
ما ساء حبيبهما لم تحدث
شيئا كهذا في بلد من بلدان
الشرق .. هم هراحيصيت
في عهد بأصحاب سديت
مركز قورق



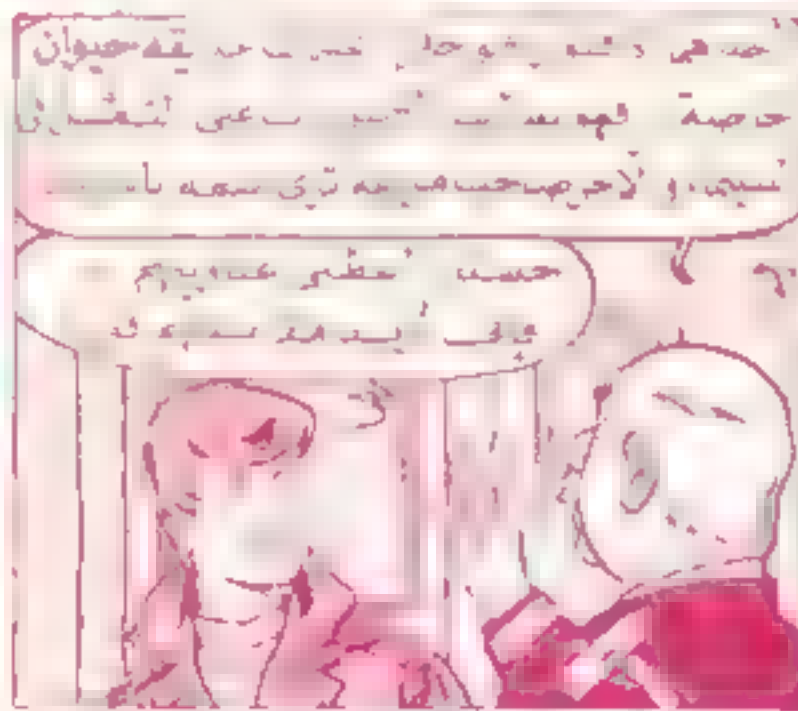
لا أعيد .. هم ان هذا
يتحقق لأرى بعد ذلك
ندي وقع في مس
هذا في قفص
شروطه في
في حفرة



هم ... هم
ربما فهم محرمون
وسيحاولون القصة غيب
لرجل لمجهول المسكين



كما تشاء .. ولكن رأيك أنت
دريوت هو المجرم !
كيف عدت ذلك



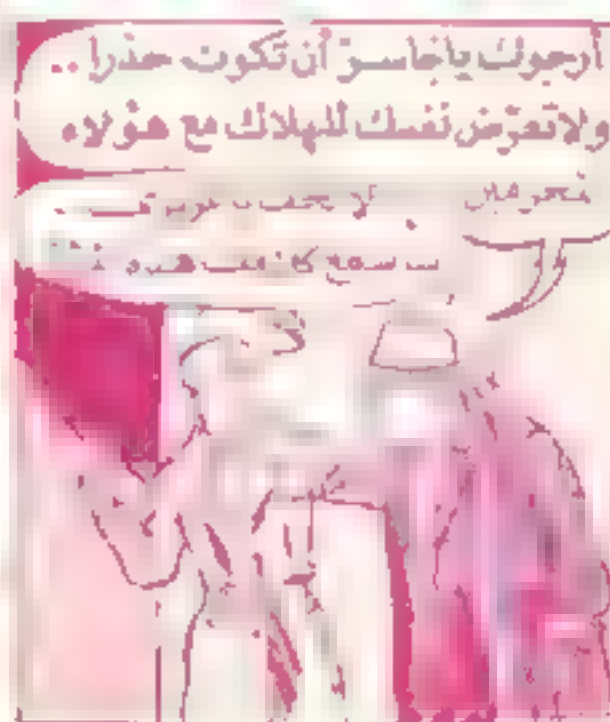
أحد هم دقة يا جاسر ان هذا قد حيوان
خاصة فهو يدرك ان هذا على انفسه
نسيجه .. لاخر صاحبها به ترى سمعه بال
حسد اعطى عذابيهم
في حب ايدهم سمعي



فهو يشانه لأهل سمعه دقيقي
هو صاحب حفنة نارين وقد سبق
لحكم عليه مزيان لسمعته
حقا ..
لا حول ..



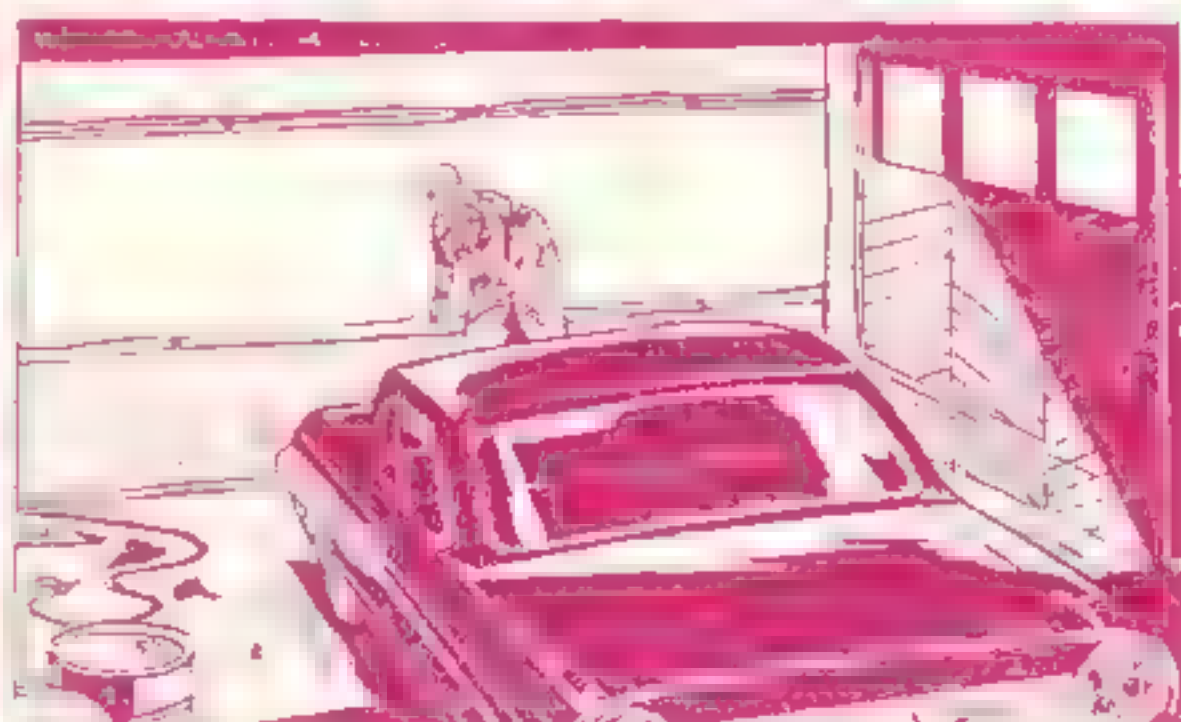
بعد ان استقرت قلوبهم سرعان
ما ساء حبيبهما لم تحدث
شيئا كهذا في بلد من بلدان
الشرق .. هم هراحيصيت
في عهد بأصحاب سديت
مركز قورق



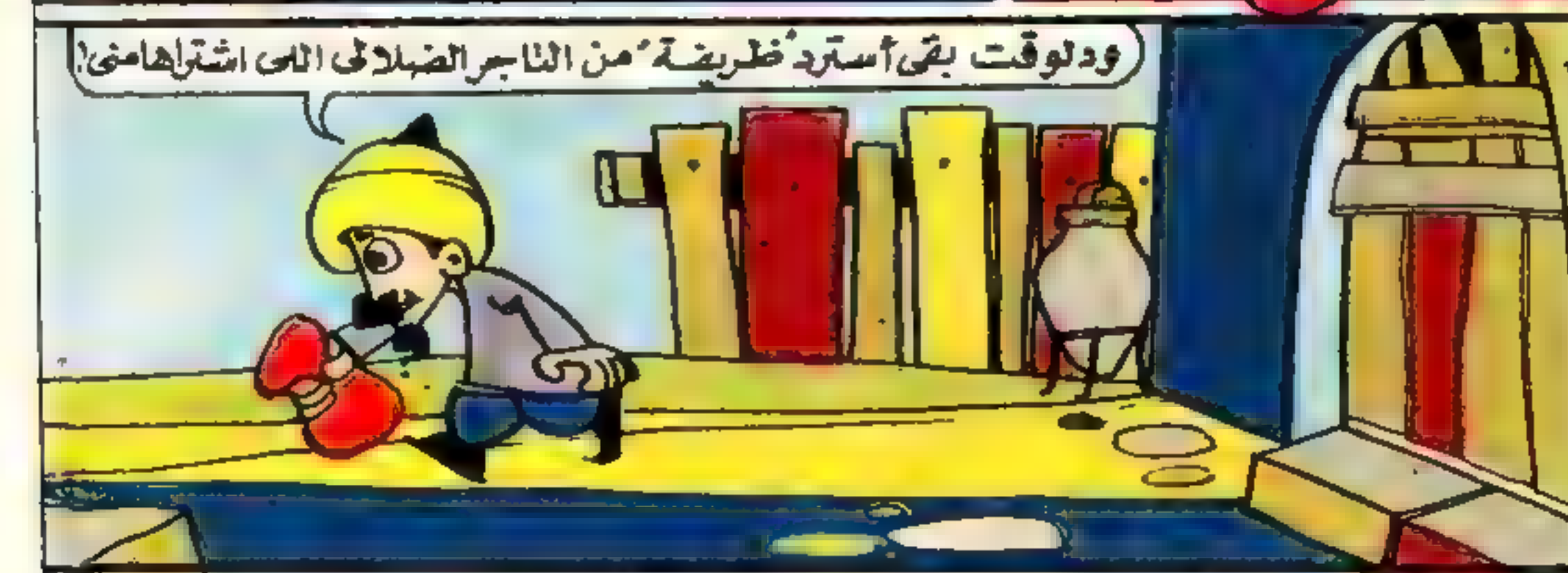
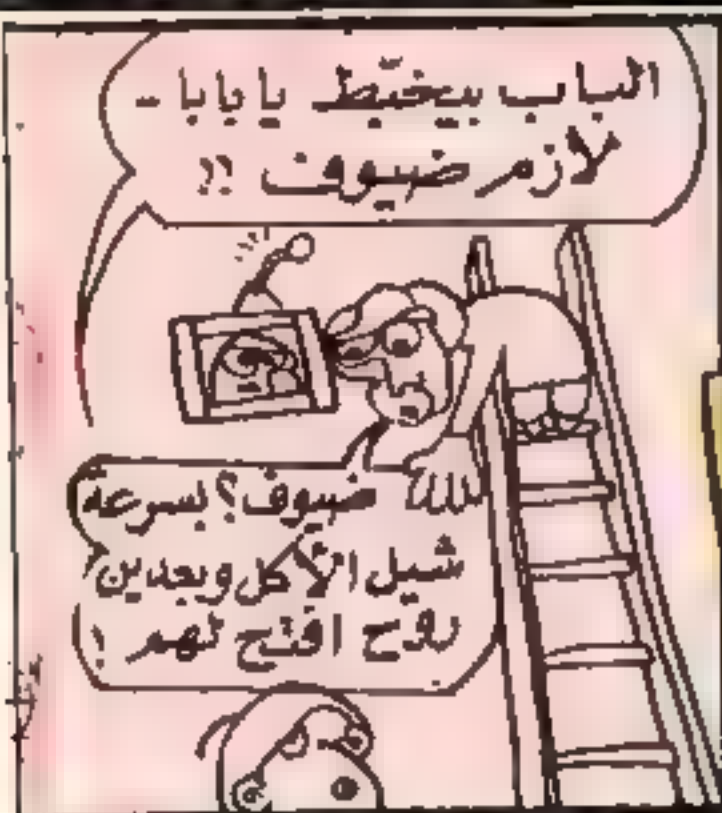
ارجوك يا جاسر ان تكون حذرا ..
ولا تعرض نفسك للهلاك مع هؤلاء
مجرمين .. لا يجب ان يكون
تسمع كما يجب هذه



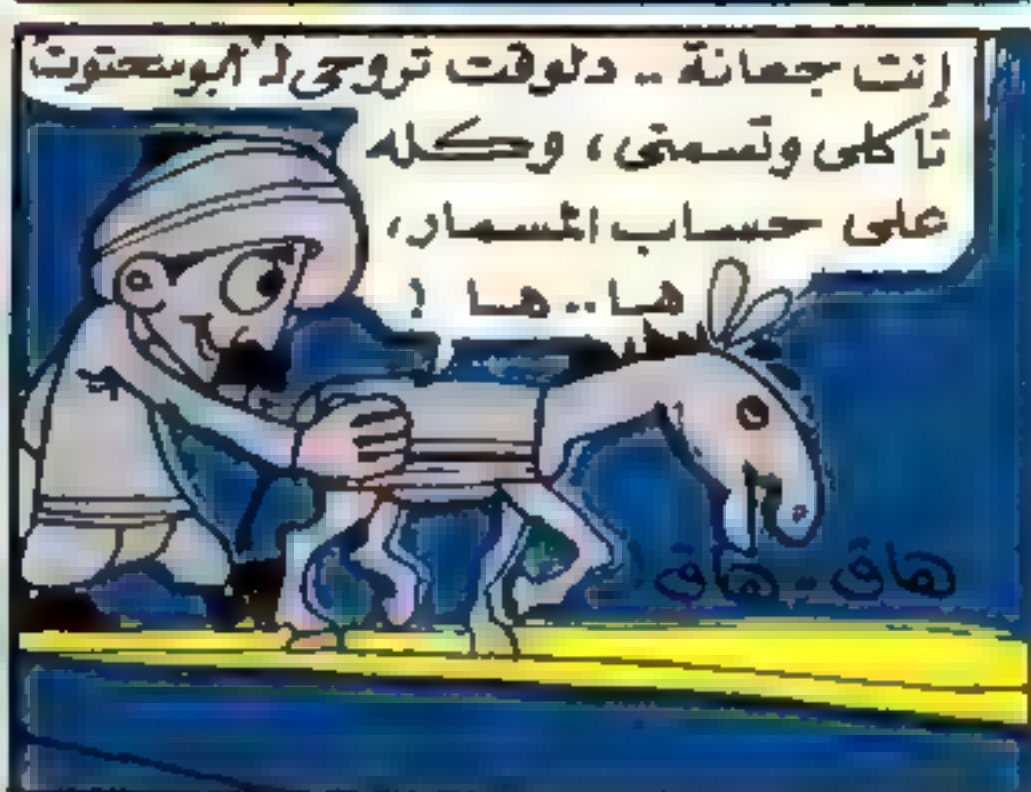
جميعه انه انسان عنيد وغريب الأطوار
وأعتقد انه المجرم
أذن لأداهي
لستحق



ذاكر ... واكسب ... وانجح



حاول جحا ان يبيع البرذعة ليستردها
« قريفة » بشعنها ولكنه فقد ايضاً
البرذعة ، وخطر له فكرة ..



+ سميرف رحلة ظريفة بحديقة الحيوان

في سبيل الحرية

القصة التي بدأها الرئيس جمال عبد الناصر

بمؤامرات الإنجليز في المدينة المنورة . واستمدت لها من مصر من أجل أن لا يكون لها دور في مصر



قصص بوليسية لافولاد

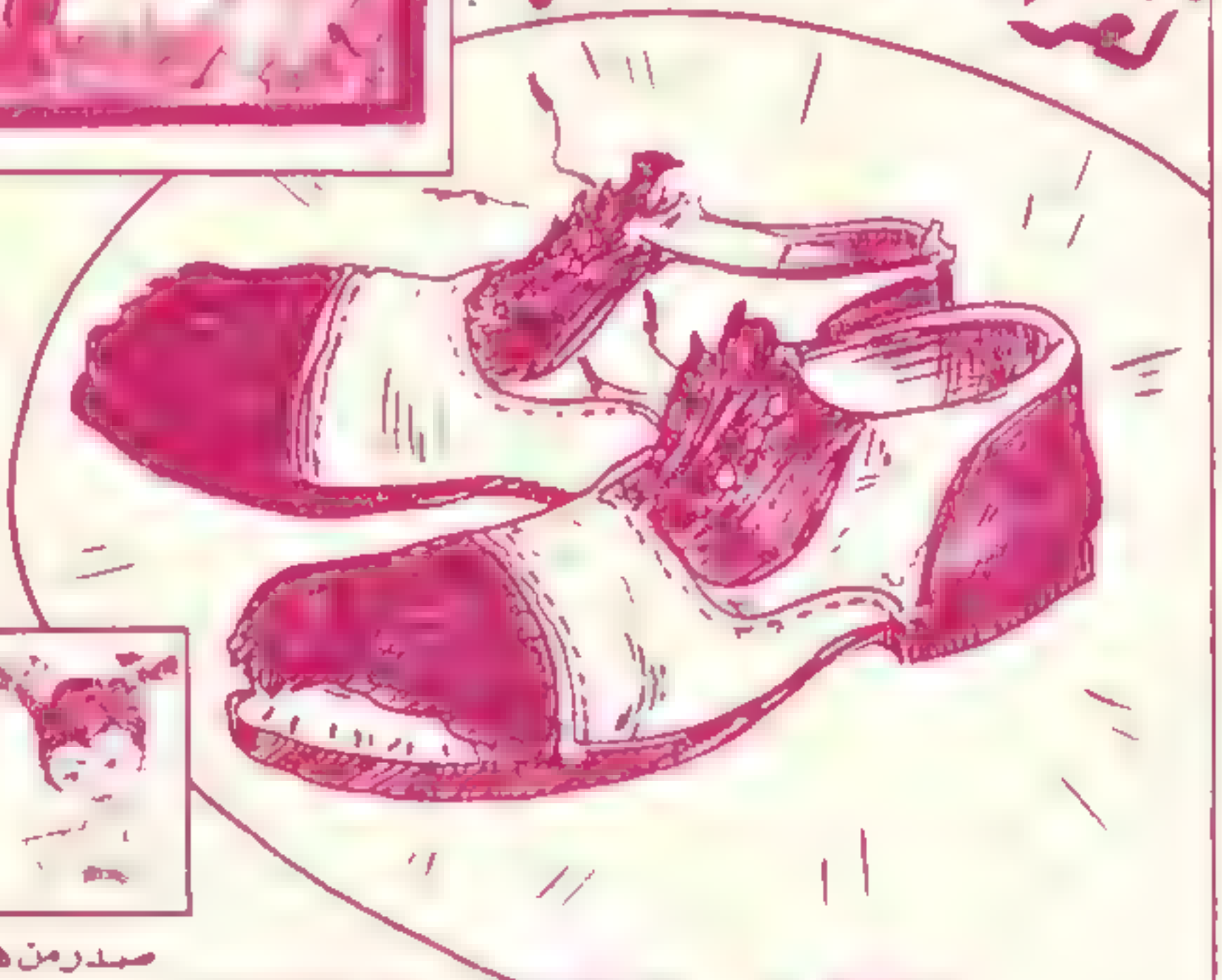
المغامرة رقم ١١

لص ذكي يدبر حوادثه ببراعة شديدة
وذكاء نادر قادر على أن يتحرك دون أن
يراه أحد ويسرق الساعات والخواتم
والمجوهرات في وضوح النهار.. ثم
يتلاشى في الهواء.

إن هذا اللص الذكي يحتاج إلى من هو أذكى
منه للكشف عنه... كيف؟

تفكر اللص الشبح!

لغز اللص الشبح



صدر من هذه السلسلة:

- ١- لغز الكوخ المحترق ٦- لغز اللغات
- ٢- لغز البيت الخفي ٧- لغز الرائل الغاضبة
- ٣- لغز القدر المفقود ٨- لغز أمير الحطوف
- ٤- لغز الشبح الأسود ٩- لغز القفاز الأحمر
- ٥- لغز التزلج ٩٨- ١٠- لغز القصر الأبيض



مع الباعة وفي المكتبات

دار المعارف

ثالث
١٩٨٨

مغامرات بيلينوك

قصة
كاملة



١ في يوم من الايام وجد الاسطى « كريز » قطعة من الخشب ملقاة في دكانه . كانت قطعة من الخشب عجيبة ما ان بدأ يدق عليها بشاكوشه حتى قالت له « انت تؤلنى ارجسوك لا تضربنى بشدة !! » ودخل عليه في هذه اللحظة جاره السيد « جيبسو » يسأله ان يقرضه قطعة من الخشب ليصنع منها عروسة يحركها للاطفال . ويكسب عن طريقها عيشه . فاعده الاسطى « كريز » هذه القطعة الخشبية العجيبة

٢ عكف السيد « جيبسو » على صنع عروسة . . . رسم العينين فوجدهما تتحركان ثم رسم الانف فوجداه يطول ويطول ، اما الفم فكان يبتسم له في تهسسكم . . ثم صنع البدن والرجلين وامسك بها ليعلبه المشى ذبا . . تاتا وسمى العروسة « بينكيو » وفجأة وجدها تقفز وترقص ثم تجرى الى الشارع وجسرى وراهها « جيبسو » ا رأى العسكرى هذا المشهد فامسك « بينكيو » من انفه الطويل ليسلمه لوالده ولكن الناس اكدوا للعسكرى بان « جيبسو » رجل قاس وانه يضرب « بينكيو » ضربا مبرحا فاطلق سراح « بينكيو » وساق « جيبسو » للتحقيق !





قصة : تشارلس كولودى إعداد : ماما جميلة

٣ عاد « بينكيو » وحيدا الى البيت . كان جائعا ولكنه لم يعرف كيف يحضر طعامه . خرج يستجدي لقمة عيش ولكن احدا لم يعطف عليه . فرجع حزينا الى البيت . اما « جيتو » فقد افرج عنه بعد التحقيق معه وعاد الى البيت . « فرح » « بينكيو » فرحاشديدا ببقاء والده ووعده بأنه من الآن فصاعدا سيصبح ولدا طيعا ولهذا فهو يريد أن يذهب الى المدرسة .

باع « جيتو » معطفه ليشتري « بينكيو » كتابا للمدرسة .

خرج « بينكيو » يحمل كتابه الى المدرسة . وفي الطريق وجد أمامه مسرحا للرئيس



٤ كان منظر المسرح رائعا . . . نسي « بينكيو » وعنده لوالده وبيع كتاب المدرسة ليدخل المسرح . فرحت وهلت العسراتس لرؤية « بينكيو » . . . صاحب مدير المسرح : من الذى يفسد حفلاتي ؟ وطلب احضار « بينكيو » ليصنع من جسمه الخشب وقودا . . . بكى « بينكيو » وعطس المدير في هذه اللحظة فكان فالا حسنا . . . عفا عن « بينكيو » وطلب احضار مهرج العسراتس بدلا منه . . . قدم « بينكيو » نفسه بدلا من صديقه العزيز المهرج واعجب مدير المسرح بشهامه « بينكيو » فعفا عنهما . اهدى المهرج لـ « بينكيو » خمسة قطع ذهبية ليعطيها لوالده .

مغامرات بيينووكو

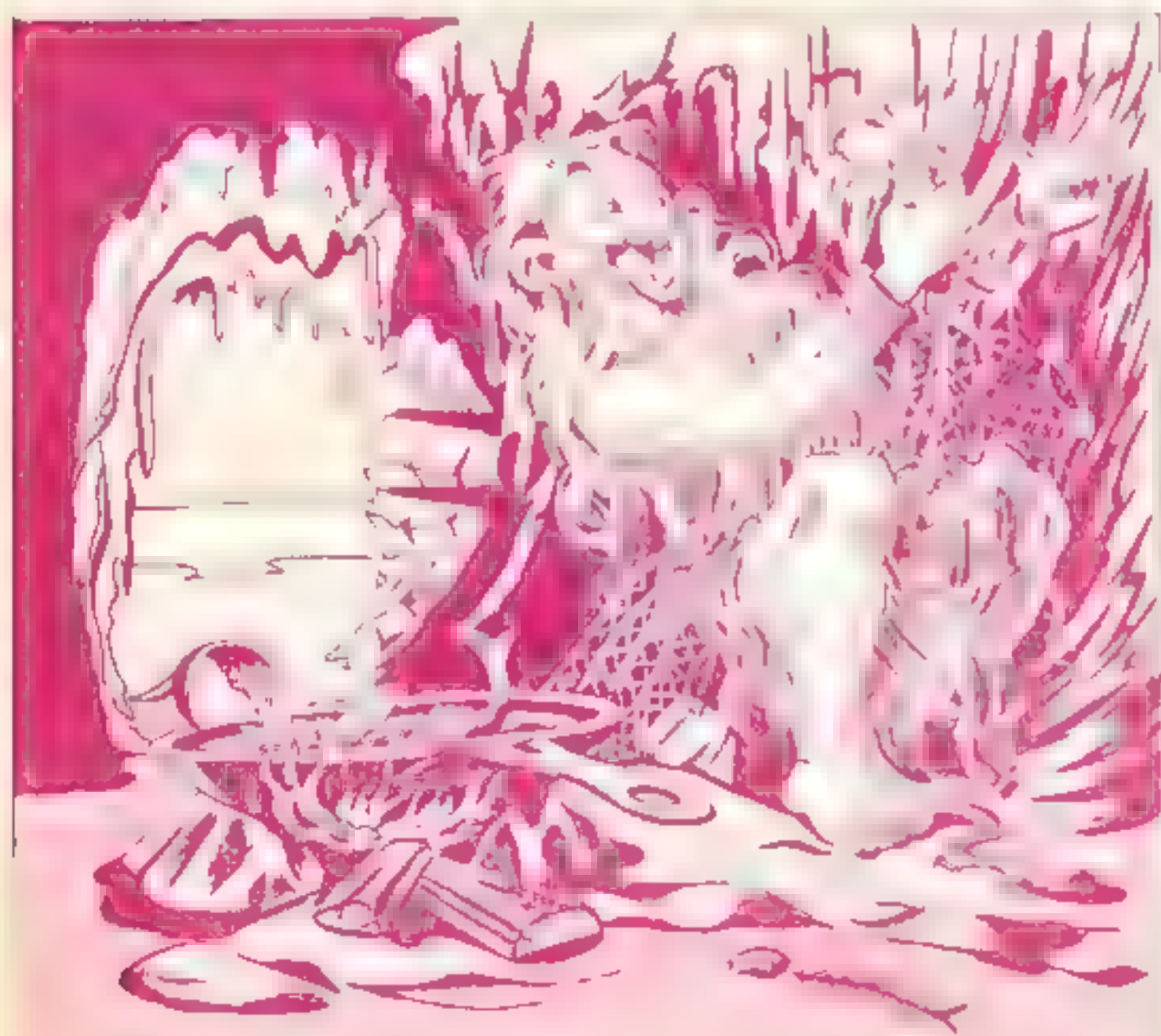
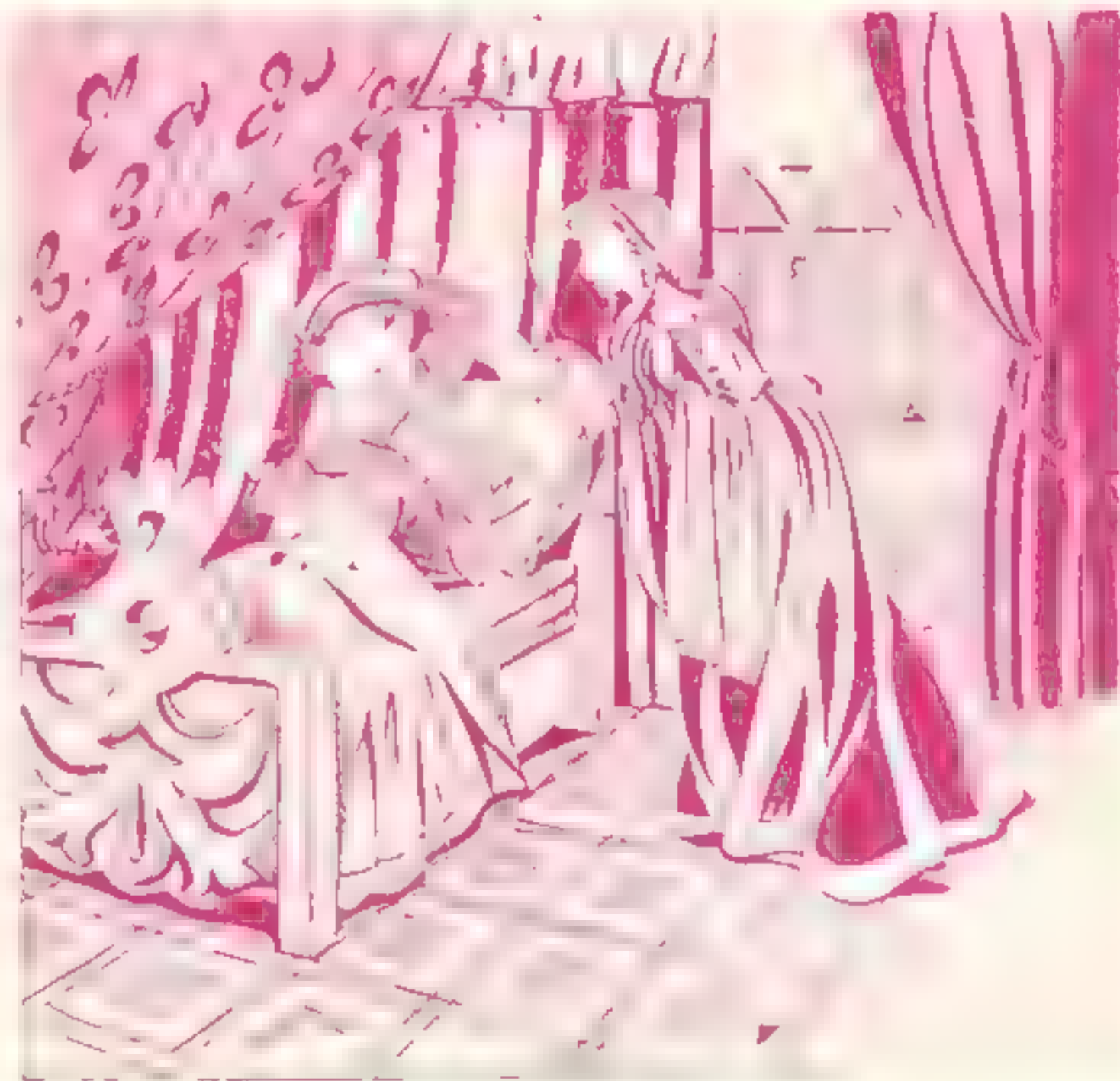


في الطريق قابل بيينووكو
نعلما بيوكا على قطعه عمياء
.. احد «بيينووكو» بعض عليها
وصة الذهب الذي تملكه .
سأل النعلب المكار «بيينووكو» اذا
كان يرسيه ان تملك بدلا من
خمس قطع ذهبيه التي قطعها
ذهبيه . فرح «بيينووكو» وسأله
وهل هذا ممكن ؟ قال النعلب
نعال معي الى حفل المحائب
وهناك تصنع نفودك في حفرة
ثم ترونها نائما وترشها بالملح
تجدد ..
نفود كبيره لا تحصى
ولكن المصهور الذي كان ..
على السحرة قال : بيينووكو ، لا
تصدق انهم سيجعلونك عساق
يوم واحدة .
واعطاط القطعة واعطس
المصهور فأكلمه



سار «بيينووكو» وحيدا في
طريقه الى حفل المحائب
.. كان خائفا .. فالتفت
والدقة لم يحصرا بمدو الطريق
موجس .. المصهور واعلمه
قد يخرجون عليه .. انه سيمر
حينه امريانا .. اوراق الذهب
.. ووضع بسرعة ..
في .. الذهب وراءه . فنادا
.. ..
النعلب والقطعة يذبح ..
من الحش
نفودك او حسسنا
يستطيع ان
ان يدعاه بيينووكو ..
الحسنى لم تؤثر عنه السكين
.. ..
امسكا به وعلقاه بحبال في
شجرة وقال له : عدا نفودك
وتأخذ نفودك .



[illegible][illegible]

مغامرات بيبينكو



٩ وصل «بينكيو» بعد ان سبغ طويلا الى جزيرة .. وهناك قابل سيدة قبلت ان تعطيه طعاما في مقابل ان يعمل .. ولما نظر اليها عرف انها الجنية الجميلة ذات الشعر الازرق .. طلب منها «بينكيو» ان تجعله انسانا فوعده بشرط ان يعدها ان يتعلم .. قابل «بينكيو» صديقه لامبويك الكسلان وقال له تعال معي نساخر الى مدينة الالعاب .. انها مدينة كل ايامها اجازة وفي منتصف الليل جاءت عربة يجرها أربعة وعشرون حمارا تلبس احذية آدميين وركب «بينكيو» و«لامبويك» العربة الى مدينة اللعب ونسى «بينكيو» وعده للجنية وحمله في ان يصبح انسانا

١٠ خمسة اشهر عاشوها «بينكيو» ومن معه من الاطفال في حياة كلها لعب في لعب وفي يوم من الايام حدثت له «بينكيو» اكبر مفاجاه له في حياته .. شعر ان اذنيه قد نمتا في الليل واصبحتا طويلتين كالفرشاة .. لم يكن معه مرآة فاحضر طبقا ووضع فيه ماء ونظر فيه .. يا للمصيبة !! لقد اصبح له اذنا حمار .. هذا هو مصير كل الاطفال الذين يفضلون اللعب عن المذاكرة .. وشعر «بينكيو» انه لا يستطيع ان يقف على قدميه الاثنتين وانه اصبح حمارا بحق وحقيق .. وجاء الحوذي صاحب العربة وباع الحمار «بينكيو» الى السيرك





١١ وقع الحمار «بينكيو» أثناء تقديمه إحدى الأعصاب وأصبح اعرج ، فباعه صاحب السيرك لرجل يريد جلد حمار ليصنع منه طبلا . رمى الرجل «بينكيو» في البحر ليموت ويأخذ جلده ولكن الجنية انقذته وعاد عروسة خشبية كما كان .

سبح « بينكيو » في الحال ولكن فجأة وجد نفسه أمام حوت ضخم أبتلعته في الحال وفي داخل جوف الحوت وجد رجلا أبيض في لون الثلج يتناول طعامه ومعه شمعة تحت زجاجة خضراء .. من هو ؟ انه «جيبنتو» والد « بينكيو » . يا للمفاجأة السعيدة .. والان كيف يخرجان ؟ قال الأب ان الطريقة سهلة لان الحوت مريض وبنام ولفمه مفتوح



١٢ وصل « بينكيو » وجيبنتو » إلى جزيرة وعرف «بينكيو» ان عنزة ذات شعر أزرق كانت تسأل عنه فعرف انها الجنية أخذ « بينكيو » يعمل ليكسب عيشه .. ولما علم ان صديقه الجنية مريضة بالمستشفى اعطاها كل ما معه من النقود ففرت له الجنية شقاوته لانه ساعد والده في شيخوخته كما ساعدها في مرضها . وفي يوم من الايام حلم انه أصبح طفلا حقيقيا .. وفي الصباح نظر في المرآة فوجد انه لم يعد عروسة خشبية ووجد ملابس جديدة ووالده سعيدا .. نظر في المرآة فوجد انه لم يعد خشبية وقد مالت برأسها على جنب فضحك « بينكيو » وقال: الحمد لله آننى أصبحت ولدا

تمت

ذاكر • اكسب • انجح

المسابقة
التعليمية

تلميذ الإعدادية حسب المستوى الذي
يقترحه المقرر عليه .

● وعلى هذا سوف تكون امامك
طوال شهر ديسمبر مثلا ٤ حلقات من
بطاقات النجاح مع كل عدد من اعداد
ديسمبر . الصادرة في هذا الشهر .
وسوف يكون بالتسالي لكل طالب من
طلاب الصفوف الخمسة ٤ اسئلة خلال
الشهر كله . . . عليك ان تجيب من
السؤال الخاص بك وتقطع الكوبون
المنشور وتحتفظ به مع الاجابة حتى
الطبعة الرابعة من المسابقة وترسلها الى
مجلة «سمير» . . . وتكتب على الظروف
مسابقة بطاقات النجاح . . . والمطلوب
منك ان تجيب عن السؤال الموجه الى
الصف الخاص بك فقط .
● آخر موعد لوصول الاجابات
٢٠ يناير ١٩٧٠ .

منك ان تجيب خمسة . . او تهدي
لاجابتك . . او تضع يدك على بدايات
الاجابة وترك لك مهمة تكملتها لتكون
الاجابة في النهاية اجابة نموذجية .

كيف تشترك في المسابقة ؟

● في كل اسبوع سوف تنشر
البطاقات الموجهة الى الصفوف
الخامسة . . من الخامسة الابتدائية
الى الإعدادية .

ويمكن ان تكون منها بطاقة مشتركة
بين اثنين من الفصول . . بحيث تستقل
التشابه في مواد الدراسة في توجيه

السؤال نصف اخر . . ولكن الاجابة
سوف يقدمها كل تلميذ على مستوى
دراسته بحيث يقدم تلميذ الابتدائية
الاجابة طبقا لما درسه . . وكذلك

عندما هو العام الرابع الذي تعود فيه
انتم بطاقات النجاح . . دائرة المعارف
التعليمية الصورة التي صاحبكم على
طريق النجاح طوال الاعوام الثلاثة
الماضية . .

وفي هذا العام تعود اليكم بطاقات
النجاح في شكل جديد . . تحتفظونكم
بالصور الملونة . . وتقديم لكم المادة
المكتوبة في اطار جديد . . مسابقة
ذات جوائز قيمة . . المسابقة الهادفة
منها هو مشاركتك مشاركة ايجابية في
بطاقات النجاح . . عن طريق تقديم
احسن اجابة لكل سؤال تطرحه من
خلالها . .

ففي كل بطاقة سوف تجد
سؤالا . . وسوف نكتفي عند الاجابة
عليه بذكر مقدمة للاجابة . . تعيظك
بالظروف المختلفة للموضوع الذي تطلب

الـجـواـز

راديوترانزستور



جائزة للمتفوق
في جميع الاسئلة

٢٠ جنيه

جوائز أولى

فيه لكل متفوق
في كل سؤال أد
٤ جنيه للمتفوق
في جميع الاسئلة

● ٢٠ جنيهها جوائز أولى

جنيه لكل متفوق في كل
سؤال أو ٤ جنيهات للمتفوق
في جميع الاسئلة

● راديو ترانزستور

جائزة للمتفوق في جميع
الاسئلة

● ٨٠ جائزة اخرى متنوعة للفائزين في المسابقة

٤ مجلدات سمير
مجموعة هندسية
شنطة جلد فرعونى
مقلمة جلد
ملبة الوان مائية

اركيت سمير
مجموعة بلى وطوايع

اقلام حبر

مجموعات قصص الاطفال



اركيت سمير



مقلمة جلد



اقلام حبر



٤ شنطة جلد



اواني هندسية



شنطة جلد فرعونى

راديوترانزستور
مسابقة
ذاكر • اكسب • انجح

التمثيل

السؤال : ما الفرق بين التنفس عند كل من : الإنسان والحيوان والاسماك ؟

مقدمة الإجابة : التنفس هو عملية احتراق بطيء .. والتنفس هو الذي يزود الجسم بالأكسجين اللازم لحرق الغذاء وتوليد الحرارة اللازمة

للحياة والحركة والنشاط . ويتنفس الإنسان الهواء بواسطة الرئتين .. ويجب أن يمر الهواء من الأنف لامن الفم حتى يدفأ الهواء ويعجز عنه الفم والميكروبات .. والإنسان يخنق اذا انعدم الهواء .. كما يحدث في حالة الفرق .. لذلك يتزود الغواصون الذين يصلون تحت الماء بأسطوانات تحوي الأكسجين .. ويحدث الاختناق أيضا اذا نقصت كمية الأكسجين في الهواء ..

ومعظم الحيوانات تنفس كما يتنفس الإنسان .. ومعظم الحيوانات البرية تنفس الإنسان في تنفسها بواسطة الرئتين .. أما الحشرات فأنها تختلف عنه وكذلك الأسماك ..

والآن هل تستطيع أنت أن تكمل الإجابة وتوضح كيف تنفس الحشرات والأسماك ؟

حضارات الوطن العربي

لا بد لقيام الحضارة في مكان ما من توافر العناصر الطبيعية اللازمة لقيامها
السؤال : .. أذكر ٣ من هذه المميزات التي ساعدت على قيام الحضارة في الوطن العربي .

مقدمة الإجابة : كان الوطن العربي الكبير أول مكان ظهر فيه الإنسان المتمدن .. واستطاعت الشعوب التي سكنت أجزائه أن تقيم حضارات راقية .. وبرزت في مختلف الفنون والعمارة والآداب والمطامير وتقدمت في مجالات الزراعة والصناعة والتجارة .. وكانت شعوبنا أول من وجه العالم في هذه النواحي .. فعلمنا العالم أصول الزراعة وطرق استخراج المعادن وسبكها وصناعة الآلات والأدوات .. وسبقنا العالم إلى اختراع الآلات التي جعلت الزراعة والصناعة والتجارة أمورا ممكنة .. مثل اختراع المحراث واختراع السفن الضخمة ذات الشراع واختراع المركبات ذات العجلات .. واختراع أصول الكتابة .. إلى آخر النواحي التي سبقنا فيها شعوب العالم ..

ولكي تقوم هذه الحضارة على أرض الوطن العربي كان لابد من توافر العناصر الطبيعية اللازمة لقيامها واستمرارها .. وقد حظى الوطن العربي بمميزات طبيعية ساعدت على هذا كله .. فما هي في رأيك أهم هذه المميزات ؟

الزراعة في الوطن العربي

السؤال : تعتبر الزراعة في مقدمة نواحي النشاط الاقتصادي في الوطن العربي .. ومع هذا فإن هناك جهودا كبيرة مازالت مطلوبة لكي يتم تحسين الإنتاج الزراعي .. ناقش هذه العبارة

مقدمة الإجابة : غالبية سكان البلدان العربية تعتمد على الزراعة في معيشتها .. والنشاط الزراعي فيها يسد معظم حاجة السكان من المواد الغذائية .. كما أن كثيرا من الحاصلات الزراعية تدخل في الصناعة أو تصدر إلى الخارج وتعتبر مصدرا كبيرا للثروة في البلاد العربية .. فضلا عن اشتغال نسبة كبيرة من السكان في الاتجار بهذه الحاصلات أو في الصناعات القائمة عليها . وهذا كله يوضح أهمية الزراعة في الوطن العربي .. ولكننا نلاحظ أن نسبة الأراضي التي تزرع فعلا محدودة بالنسبة للمساحة الكلية .. وتركز المناطق المزروعة حول وديان الأنهار والسهول ومناطق السهول الساحلية وسفوح بعض الجهات الجبلية ذات الأمطار الوفيرة والواحات حيث توجد الميرون والآبار .. ونلاحظ بالتالي أن الإنتاج الزراعي لا بد في بعض نواحيه من حاجة إلى السكان . وهذا يعني في النهاية أنه مازالت أمام بلدان الوطن العربي خطوات كبيرة لتحسين الإنتاج الزراعي وزيادته .. فهل تستطيع أن تذكر لنا وسائل تحسين هذا الإنتاج ؟

جامعة الدول العربية

« جامعة الدول العربية - بحكم تكوينها وظروف عملها - قادرة على تنسيق
السؤال : الألوان الضرورية من النشاط العربي » .. كيف يمكن للجامعة القيام بهذا التنسيق وكيف يتحكم تكوينها وظروفها في مداه ؟

مقدمة الإجابة : عندما نقول : « ألوان ضرورية من النشاط العربي » .. فإننا نعني بذلك أن هناك ألوانا أخرى من النشاط ليس في مقدور الجامعة العربية أن تتولاها .. لأن قدراتها تقف عند حدود معينة ..

فالجامعة العربية - كما جاء في ميثاقها - تهدف إلى توثيق الصلات بين الدول المشتركة فيها وتنسيق خططها السياسية وتعاون الدول المشتركة فيها في الشؤون الاقتصادية والمالية وشؤون المواصلات وشؤون الثقافة وشؤون الجنسية والجوازات والشؤون الاجتماعية والشؤون الصحية .

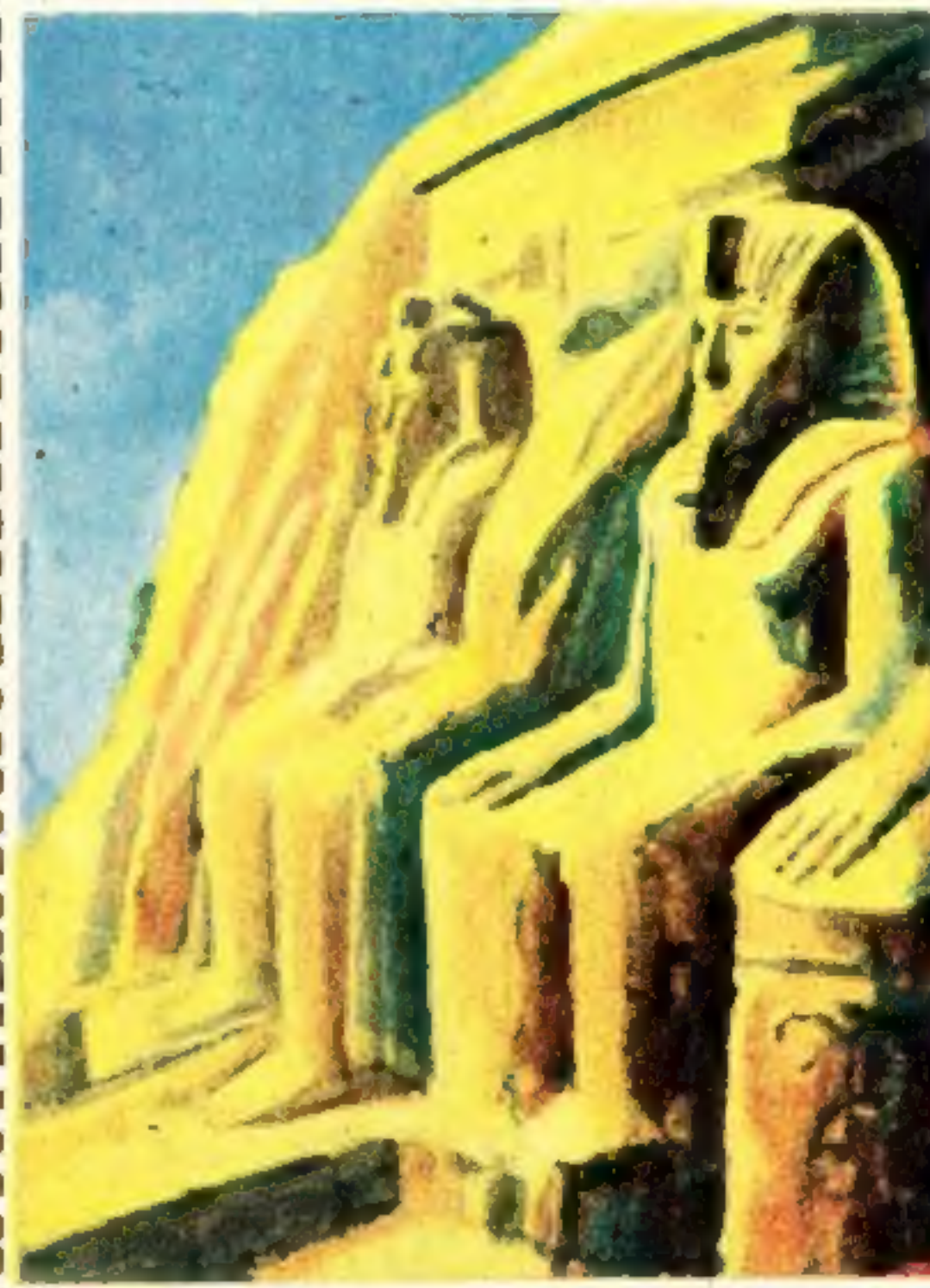
والآن عليك أن تحدد كيف يتم هذا التنسيق والتعاون ، ولماذا تقف الجامعة العربية عند حدود معينة في مجالات هذا التنسيق ؟

مسابقة ذاكر واكسب وانجح



الزراعة في الوطن العربي جغرافيا للصف الثاني اولى

التنفس علوم الصف الخامس اولى



جامعة الدول العربية تربية قومية للصف الابتدائي

حضارات الوطن العربي تاريخ الصف الاول اولى

www.arabcomics.net



thebaby pirate